

Píseň Svatému Josefovi

Marie Hulová

1

3: FR.ROH

4: ZPEV

7

3: FR.ROH

4: ZPEV

Jo - se - fe sva - tý - ý,

13

3: FR.ROH

4: ZPEV

ví - í - ro má, Jo - se - fe sva - tý - ý, ví - í - ro

18

3: FR.ROH

4: ZPEV

má, ví - í - í - ro má,

24

3: FR.ROH

4: ZPEV

v/srd - ci ná - dher - ný cit, v/o - čích mír a klid no - sí - váš,

29

3: FR.ROH

4: ZPEV

klid no - sí - váš. Vná - ru - í Tvo - jí den - ně u - sí - nám,

36

3: FR.ROH

4: ZPEV

však, za - tím v/sně - ní ten o - bli - čej znám, zná -

42

3: FR.ROH

4: ZPEV

ám. Jo - se - fe něž - ný - ý sí - í - lo má, Jo - se - fe

48

3: FR.ROH

4: ZPEV

něž - ný - ý sí - í - lo má, sí - í -

53

3: FR.ROH

4: ZPEV

í - lo - má. Teď srd - ci mé - mu dá - á - á - váš tvář:

60

3: FR.ROH

4: ZPEV

o - zá - říš kro - ky mé, ve tmách ve - deš mne před ol -

66

3: FR.ROH

4: ZPEV

tář. Ne - ní v/mo - ci moj, na - bid - nout, co máš,

72

3: FR.ROH

3: FR.ROH

4: ZPEV

by za - chy - til svět — ce lý Tvo ji zář, o - či zář.

78

3: FR.ROH

3: FR.ROH

4: ZPEV

Snad na chví - li, snad je - den - krát, na ces - tu svět - lo dáš všem, ko - ho bu - de spá - a -

84

3: FR.ROH

3: FR.ROH

4: ZPEV

sa, kdo ho - den je Tvé lá - ás - ky, kdo Tě i ve tmách vi - i - dí... roz - zá - ři

90

3: FR.ROH

4: ZPEV

srd - ce li - dí, roz - zá - ři srd - ce li - dí. Ať spl - ní

97

3: FR.ROH

4: ZPEV

se, co v/mo - ci Tvé sto - jí, o - chrán - ce ctno - o - stí,

103

3: FR.ROH

4: ZPEV

pře - ješ mi, co mám, co - o mám. Lid to šťa - sten rád vní - í -

109

3: FR.ROH

4: ŽPEV

má, že k/Tvé - mu o - bra - zu již to - čí zrak svět ce - e - lý. Je - di-ným do -

115

3: FR.ROH

4: ŽPEV

brem splá - á - cí, po - ko - oj - ný Tvůj lá - sky dar Ma - ri - i krá - á - á - sné,

121

3: FR.ROH

4: ŽPEV

Ma - ri - i krá - á - á - sné. Tvůj zá - zrak, dáv - ný skvost

127

3: FR.ROH

4: ZPEV

zřel v/řpy - tu fa - ta - mor - gá - ny snů prá - á - zdných.

133

3: FR.ROH

4: ZPEV

Pro - hlé - dl v/hla - di - ně o - ce - á - nů slov... at' z/bře - hů

139

3: FR.ROH

4: ZPEV

jsou jen dět - ské zla - té brá - ny, be - ze zbra - ní

145

Musical notation for parts 3: FR.ROH. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves have a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation is mostly blank, with a few short horizontal lines on each staff. The label "3: FR.ROH" is positioned to the left of the staves.

Musical notation for part 4: ZPEV. It consists of a single treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation includes a quarter note, a pair of eighth notes, and a triplet of eighth notes. The label "4: ZPEV" is positioned to the left of the staff.