

Na Cyrila a Metoděje s mečem, nebo rozumem

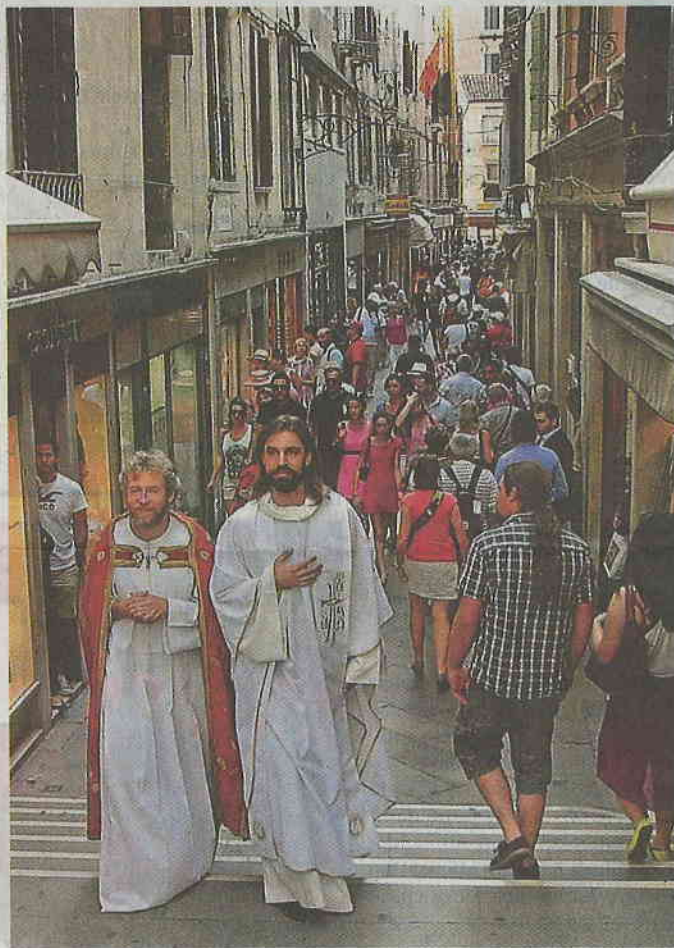
Ke 1150. výročí příchodu věrozvěstů na Velkou Moravu uvede ČT dva projekty. Jeden má čtyři „akční“ díly, druhý vystačí s fakty

Jedno jubileum, jedna obrazovka, dva podobné projekty v žánru hraneého dokumentu. Čtyřdílnou minisérii Cyril a Metoděj – Apoštolové Slovanů začne ČT vysílat zítra, samostatný snímek Cyril a Metoděj – Dědictví otců a matek zachovet nám, Pane! uvede 5. července po výroční bohoslužbě.

Který pokus o atraktivní osvětu dopadl lépe? Paradoxně ten skromnější. Na výpravném cyklu je znát, že u jeho zrodu stáli ctitelé historického šermu. Hrají si s rekvizitami, milují meče, přilby, kovadliny, jenže vepsat mezi dvě bitky pár svatých vět nestačí. Podobně dopadají pohádky, v nichž umělý skanzen nedožene, co scenárista ošidil.

Kněží porazili herce

Série se zjevně zhlédla v evropském projektu Biblické příběhy, který však ctí zákony dramatu, zatímco Apoštolové Slovanů jen stírají výjevy s historickým komentářem. Capart Konstantin pronášejí cí „Chci najít radost, jež trvá věčně“ kupodivu rodiče nevydělají, starší bratr na obdivovaného génia nezárlí. Oba fešníci (hrají je Roman Zach a Ondřej Novák) jen meditují nebo kráčejí: exotickými stavbami, mořskými plážemi, Moravou. Půdorys se drží schémat: ženský motiv s výjimkou matek není žádný, bavorští kněží ztrácející vliv jsou



Benátky V dokumentu vystupují opravdoví kněží.

Foto: 2 x ČT



Roman Zach a Ondřej Novák v minisérii České televize.

prostě „zlí“ a komparz říční zbraněmi, což ságu ještě nastavuje.

Naopak hodinový dokument z tradiční řady děl pro Vánoce a Velikonoc vydávaných pak na DVD je vcelku svižný, přitom obsažný, racionální a informačně bohatý, počínaje písmem hláholice a konče rozdíly mezi východní a západní liturgií. Věrozvěstové, které představují skuteční, navíc charizmatičtí kněží, jimž lze věřit spíše než hercům, putují současnými městy a věčný komentář čte Martin Dejdar příjemně civilně. Trocha obrazné symboliky sice také zdržuje, ale „rytírna“ ilustruje dobu jen ojediněle a krátce. Takže tu stihli za jediný díl sdělit výstižněji totéž, ne-li více, a převést odkaz bratrů ze Soluně přes Karla IV. až k Dominiku Dukovi.

Mirka Spáčilová