

3. března 2011

Vranov nad Dyjí, kostel Nanebevzetí Panny Marie

Odjezd autobusu do Vranova nad Dyjí v 8.30 od restaurace Bohéma (Janáčkovo divadlo, Rooseveltova 1/7, Brno)

10.00 Zahájení druhého jednacího dne

Tisková konference k zakončení projektu

Prohlídka kostela Nanebevzetí Panny Marie (PhDr. Jan Kozdas)

Restaurování barokního varhanního nástroje v kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Vranově nad Dyjí (Mgr. Dalibor Michek)

Varhany kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Vranově nad Dyjí v kontextu barokních varhanních nástrojů Moravy (Dr. Petr Koukal)

Přestávka s občerstvením v Zámeckém hotelu, ulice 8. května 92, Vranov nad Dyjí

13.00 Tóny baroka, varhanní koncert v kostele Nanebevzetí Panny Marie

Účinkuje Ondřej Múčka, absolvent studia Katolické chrámové hudby na Hudební univerzitě v rakouském Grazu. Po zakončení studia se třemi magisterii v roce 2004 se stává regenschori v kostele sv. Jakuba v Brně. Diecézním organologem Biskupství brněnského je od roku 2008. Hudební aktivity rozvíjí především na poli sbormistrovském a pěveckém. Je členem komorního ansámblu Societas incognitorum zaměřeného zejména na interpretaci staré hudby Moravy a Čech a spolupracuje i s dalšími tělesy, jako jsou Musica Florea, Musica figuralis; je kantorem v Grazer Choralschola.

Program:

John Stanley (1712 – 1786)

Voluntary in e-minor

Giovanni Battista Alovisi (cca.1600 – 1665)

Regina caeli

Johannes Ernst Eberlin (1702 – 1762)

Toccata et Fuga in F

Anonymus (18. stol.)

Ave maris stella

J. Pachelbel (1653 – 1706)

Hexachordum Apollinis, Aria tertia

Henry Purcell (1659 – 1695)

An Evening Hymn on a Ground

J. Pachelbel (1653 – 1706)

Lucis Creator optime

Georg Muffat (1653 – 1704)

Toccata decima

13.40 Závěr druhého jednacího dne, rozloučení

14.00 *Odjezd autobusu zpět do Brna (předpokládaný návrat k restauraci Bohéma v 15.30)*