

Supported by a grant from **Norway**
through the Norwegian Financial Mechanism



TÓNY BAROKA

Záchrana varhan a výzdoby kostela

Projekt financovaný pomocí fondů EHP/Norska a spolufinancovaný z rozpočtu Jihomoravského kraje a Ministerstva kultury je zaměřen na restaurátorskou obnovu unikátních barokních varhan a vnitřní výzdobu kostela Nanebevzetí Panny Marie. Součástí projektu je i předávání a sdílení zkušeností s restaurátorskou obnovou památek a uspořádání odborné konference za účasti partnerů z Norska.

Partneři projektu jsou Vitenskapsmuseet Trondheim, Jihomoravský kraj, Městys Vranov nad Dyjí, Národní památkový ústav Praha, územní odborné pracoviště Brno, Biskupství brněnské.

Zhotovitelé

Štuková výzdoba, omítky, freska, kámen, elektroinstalace:

Generální dodavatel PORR (Česko) a.s.

Stavbyvedoucí: Ing. Jiří Poděbradský

Restaurátoři:

- Bc. Dimitrij N. Neuwirth, MBA
- ak. mal. Václav Holoubek
- Mgr. Radomír Surma
- ak. soch. Petr Roztočil

Mobiliář kostela: obraz, polychromované plastiky, dřevěný mobiliář, varhanní skříň

- ak. mal. Lenka Helfertová
- ak. mal. Theodora Popova
- Pavel Hanč
- ak. mal. Jana Michálková
- Martin Zmeškal
- ak. mal. Romana Balcarová
- ak. mal. Markéta Pavlíková

Varhanní nástroj: Mgr. Dalibor Míček

Termín realizace: 06/2009-12/2010

Technický dozor investora: Pavel Bula

Autorský dozor: Ing. arch. Marek Štěpán, autorizovaný architekt

Manažer projektu Tóny baroka: Jan Press

Odborný poradce: Mgr. Oldřich Máša



MINISTERSTVO
KULTURY



Jihomoravský kraj

Investor: Římskokatolická farnost Vranov nad Dyjí

www.fatym.com

