**Švédské obležení Prahy** bylo poslední střetnutí [třicetileté války](https://cs.wikipedia.org/wiki/T%C5%99icetilet%C3%A1_v%C3%A1lka), které se odehrálo v roce [1648](https://cs.wikipedia.org/wiki/1648), když se švédská vojska operující v [Čechách](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A9_kr%C3%A1lovstv%C3%AD) pokoušela obsadit [Prahu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Praha). Švédské armádě generála [Jana Kryštofa Königsmarcka](https://cs.wikipedia.org/wiki/Hans_Christoff_K%C3%B6nigsmarck) se za pomoci přeběhlého císařského důstojníka Arnošta z Ottowaldu podařilo obsadit [Malou Stranu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mal%C3%A1_Strana) a [Pražský hrad](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pra%C5%BEsk%C3%BD_hrad) již 26. července. Na pravém břehu [Vltavy](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vltava) se však obyvatelé [Starého](https://cs.wikipedia.org/wiki/Star%C3%A9_M%C4%9Bsto_(Praha)) a [Nového Města pražského](https://cs.wikipedia.org/wiki/Nov%C3%A9_M%C4%9Bsto_(Praha)) připravovali na obranu a ve dnech [31. července](https://cs.wikipedia.org/wiki/31._%C4%8Dervenec) až [1. listopadu](https://cs.wikipedia.org/wiki/1._listopad) úspěšně odolávali útokům švédských armád - amatéři profesionálům. A Židé zajišťovali perfektní CO!

Tomuto období nebyla věnována v pořadu ČT o Bílé hoře patřičná pozornost. A zasloužilo si to především z následujících důvodů. Švédy pozval Komenský s tím, že je budou v Praze vítat. Jak se mohl tak zásadně mýlit? Mohla být rekatolizace tak úspěšná? Co ji podporovalo?

Ještě v roce 1620 bylo katolíků v zemi jen kolem 10%. Zřejmě byl protestantismus jen slabou slupkou a lidé už byli plni vandalství – vypíchané oči svatých na těch pár „nevyčištěných „ obrazech (většina popálena), Pražské jezulátko nalezené v hromadě odpadků, vandalství v kostelích a klášterech atd. Těžko si lze představit tu tříměsíční výdrž při těžkém bombardování, aniž bychom přijali my, odkojení „vědeckým světovým názorem“ (i já jsem končil VŠ v roce 1961) pavědecký výklad – podporu Panny Marie Rýnecké a její trvalou posilu pražským ženám a dívkám, které při denní zátěži vydržely bojujícím poskytovat perfektní zázemí včetně péče o umírající až do konce, posilovány eucharistií, podobně jako obránci – to už přece potřebuje opravdu hlubokou víru ve spojení s Bohem. Jsou to vlastně první hospice. Všimněte si dvou zásadně katolických rysů: Panny Marie a eucharistie. Nebo je ještě jiné vysvětlení?

PS: Bohužel nevíme jistě, pro který kostel byl původně

obraz Madony Rynecké určen, zdá se, že to

byl chrám Panny Marie před Týnem, kde řada děl

„přežila“ husitské obrazoborectví. Obraz měl neméně

bohatý „druhý život“. Záhy po postavení mariánského

sloupu byl umístěn do zamřížované niky

v podstavci Bendlova mariánského sloupu. V duchu

barokního historismu a zemského patriotismu

měl obraz poukazovat na starobylost mariánské

úcty v českých zemích, která byla obnovena v pobělohorském

období a jejímž výrazem byla mariánská

socha Immaculaty na vrcholu. A má i třetí život, obrázek (30x48cm) je opět nedílnou součásti obnoveného sloupu. Nám ovšem zásadně chybí hluboká víra a statečnost obránců Prahy v roce 1648.