**VELUM ŽEHNACÍ**

Asi dva metry dlouhý a půl metru široký pruh látky, bohatě zdobený, používá se při žehnání Nejsvětější Svátostí, ve které je přítomný Ježíš Kristus. Ministrant ji přehodí knězi přes ramena. Tímto je naznačeno, že se kněz neodvažuje dotýkat se Monstrance, kde je Svátost uložena vlastními rukami. Tak posvátné je toto požehnání.

**ORNÁT**

je roucho užívané u kněží v římskokatolické církvi; je to látkové svrchní roucho, které kněz obléká na sloužení mše svaté.

Podle liturgického roku si kněz obléká barvu ornátu.

**PLUVIÁL**

dlouhý ozdobný plášť; vpředu je dělený, zapínatelný sponou může se používat při procesích, průvodech, požehnání, na svatby nebo pohřbu. Používá se mimo mši svatou a podle události, na kterou se použije, má také barvu.

*Pohřeb* – barva černá nebo fialová

*Procesí* – zlatá, bílá, fialová

**ALBA**

bílé dlouhé roucho, které nosí kněz pod ornát.

**ŠTOLA**

je znakem kněžské služby; nosí ji jáhen, kněz a biskup; je to pás látky, který splývá jáhnovi z levého ramena na pravý bok, knězi a biskupovi splývá přes obě ramena dolů. Podle liturgického roku si jáhen, kněz a biskup oblékají barvu štoly.

**ZVONEK**

slouží ke zvonění při mši; může jich být i více. Jiný zvonek bývá zavěšen na zdi u vchodu ze sakristie do kostela, kterým se zvoní na začátku mše svaté.

**KŘTITELNICE**

nádoba ve farním kostele pro uchování křestní vody.

**SVATOSTÁNEK**

Nejposvátnější místo v kostele. Nad Svatostánkem svítí červené světlo. Toto světlo svítí stále, říkáme mu také věčné světlo. Ukazuje, že je ve Svatostánku přítomný Pán Ježíš v Hostii – Eucharistie.

**HOSTIE**

z latinského oběť označuje chléb, který je při mši svaté proměněn slovy kněze na Tělo Kristovo. Tuto oběť odkázal Pán Ježíš svým apoštolům při poslední večeři a přikázal jim, aby tak dělali na jeho památku. Tímto je také zázračně přítomen mezi lidmi.

**PAŠKÁL**

velikonoční svíce jako symbol vzkříšeného Krista.

**ZPOVĚDNICE** (zpovědní místnost)

místo, kde člověk na sebe před svědkem (knězem) žaluje své hříchy. K odpuštění hříchů, které kněz zprostředkovává je potřeba opravdové lítosti a opravdového předsevzetí, že se kajícník bude snažit o nápravu. Jedná se o tzv. svatou zpověď. Svátost, kterou ustanovil Pán Ježíš, a kterou také odkázal apoštolům při svém vzkříšení:

*„Jako Otec poslal mne, tak i já posílám vás. Přijměte Ducha svatého! Komu hříchy odpustíte, tomu jsou odpuštěny, komu je neodpustíte, tomu odpuštěny nejsou.“* (Jan 20, 21b.22b.23)

**AMBON**

vyvýšené místo s pultem v chrámech ke čtení biblických textů

**OBĚTNÍ STŮL**

místo, kde kněz slovy, které řekl Ježíš Kristus při poslední večeři, promění hostii v Tělo Kristovo.

**KŘÍŽOVÁ CESTA**

je symbolická cesta sledující události spojené s [ukřižováním](https://cs.wikipedia.org/wiki/Uk%C5%99i%C5%BEov%C3%A1n%C3%AD) [Ježíše Krista](https://cs.wikipedia.org/wiki/Je%C5%BE%C3%AD%C5%A1_Kristus). Nejčastěji je znázorněna čtrnácti obrazy, z nichž každý obraz představuje jednu z událostí, kterou na své cestě prožil Ježíš Kristus.

**OLTÁŘ**

je místo, kde se Bohu přináší oběť. Před II. Vatikánským koncilem se oběť přinášela zásadně tam, kde byl Svatostánek, tam byl také oltář. Kněz tedy sloužil mši svatou zády k lidu. Po II. vatikánském koncilu nastaly změny ve slavení mše svaté.

Oltáře byly upraveny tak, aby se na nich mohlo konat proměňování hostie v Tělo Kristovo, čelem k lidu. Ve většině kostelů byly zavedeny obětní stoly, které se tak staly zároveň oltáři.

**LITURGICKÝ ROK**

také církevní rok  je v [křesťanském](https://cs.wikipedia.org/wiki/K%C5%99es%C5%A5anstv%C3%AD) prostředí souhrn svátečních dnů a časových úseků sestavených do pevné struktury v období jednoho roku.

V církvi se slaví mnoho svátků, kterými si připomínáme: narození nebo úmrtí významného světce, svátek posvěcení kostela, poutě – den, kdy má svátek patron kostela…

**Vysvětlení barev:**

**FIALOVÁ** – barva pokání v období, kdy kněz nosí fialový ornát má křesťan usilovat o pokání

**ČERVENÁ** - barva krve a ohně – používá se při svátcích mučedníků, seslaní Ducha Svatého, při památce Umučení Páně

**BÍLÁ,ZLATÁ** - barva slavnosti, svátků

**ZELENÁ** – barva připomínající trávu – barva růstu - připomíná, že se máme snažit duchovně růst.

**ALBA**

bílé dlouhé roucho, které nosí kněz pod ornát.

**ŠTOLY PŘED 2. VATIKÁNSKÝM KONCILEM DO ROKU 1964**

**ORNÁTY PŘED 2. VATIKÁNSKÝM KONCILEM DO ROKU 1964**