**Přijde?**

*František Němeček*

Alejí prochází s kytičkou v dlani,

před očima její tvář se zjevuje.

Přijde, či nepřijde – čeká tu na ni,

čeká tu na dívku, kterou miluje.

Za sebou zaslechl rytmus známých kroků,

pohledem zpět zří rozpuštěný vlas,

očima přehlédne její křivku boků.

Přijde, či nepřijde? Ona přišla včas.

Tolik chtěl jí říci, teď stojí oněmělý,

okouzlen dívčí krásou – vším.

V sobě zvláštní pocit, rozrušen je celý

nad šaty krytým vábným tajemstvím.

V tichosti se střetnou ruce k pozdravení,

místo slov jí vtiskne v ruku květ,

který řekne víc, slovo třeba není.

I lásce mlčící se musí rozumět.

Uprostřed vůně večera a ticha

v náruči země jarem vonící

se náhle oběma tak ztěžka dýchá:

Pozdraven buď máji i lásky měsíci.

Hladinou očí chce z nitra dívky pít,

vše co před ním v hloubce duše skrývá.

Údolí prsou chce jí obnažit

a ona prosebně se v jeho oči dívá.

Beze slov prosí, vždyť je ještě čas.

Nejsme tu naposled, milovaný, milý.

Pak něžně, vroucně hladila mu vlas,

když v sobě překonal žádostivou chvilku.

Až jednou, až jednou sejdeme se zase,

já budu tvá, ty budeš mým,

zjevíme se sobě v nezastřené kráse,

svěříme se každý se svým tajemstvím.

Bez výčitek jí, bez výčitek jemu

vracejí se domů, v dáli slyší hlas,

který patří jemu jedinému:

„Přijdeš? Já přijdu včas.“

**Prosba**

*František Němeček*

Šli spolu večer

a oba byli mladí,

silnicí bílou, bílou do dálky.

Byl jarní večer

a měli se tak rádi,

pod její hlavou kvetly fialky.

Zlomil se květen

a z ní se stala žena.

Vraceli se zpátky temnou silnicí,

on zachmuřen v čele,

ona okouzlena,

nad nimi mraky bouři věštící.

Chtěli míti chatu

a ta má jíti stranou?

Chtěli jen pro sebe spolu žít.

Dává jí peníze,

že nesmí se stát mámou:

to dítě prý se nesmí ještě narodit.

Prosím za to dítě,

které nemá hlasu.

I vy jste chtěli milovat a žít.

Pro tu vaši chatu,

pro máminu krásu

se já dítě, mámo, nesmím narodit?